AT4050ST

microphone stéréo à condensateur

Développé en réponse aux demandes des utilisateurs professionnels, l'**AT4050ST** est un microphone stéréo à capture latérale à condensateur polarisé (tension de polarisation CC) doté de deux capsules indépendantes cardioïdes et figure-en-huit, configurées au départ en MS (mode central-latéral) et équipé d'un interrupteur permettant de changer leur configuration. L'**AT4050ST** permet également aux ingénieurs du son de choisir entre une sortie stéréo gauche-droite (large 127° ou étroite 90°) via le système de matriçage interne. Grâce à son double diaphragme, l'**AT4050ST** maintient une définition précise de la directivité sur toute la gamme de fréquences du microphone. Son circuit sans transformateur permet l'élimination de distorsion des basses fréquences, et fournit une excellente réponse transitoire.

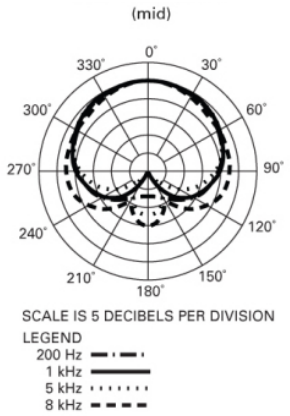
- Microphone stéréo à capture latérale à condensateur polarisé, destiné aux enregistrements professionnels, applications Broadcast et renforcement sonore
- Deux capsules indépendantes cardioïdes avec une directivité cardioïde et figure-en-huit
- Commutateur pour le mode MS (central-latéral) et deux système de matriçage interne pour le mode stéréo
- Les capsules double diaphragme assurent une parfaite définition de la directivité sur toute la gamme de fréquences du microphone
- Circuit sans transformateur éliminant les distorsions sur les basses fréquences et fournissant une parfaite réponse transitoire
- Commutateur filtre passe-haut 80 Hz et atténuateur 10 dB
- Suspension anti-choc assurant une parfaite isolation

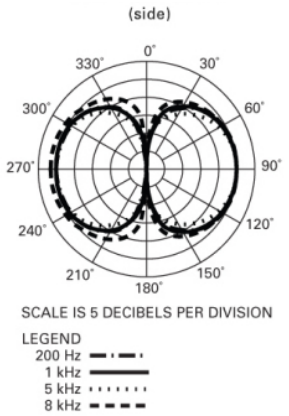
Spécifications :

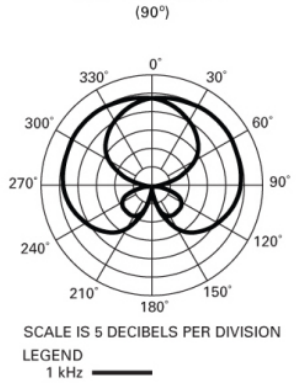
Capsule :	Statique à condensateur
Directivités:	Cardioïde, figure en huit
Réponse en Fréquence:	20 à 18 000 Hz
Atténuation des Graves :	80 Hz, 12 dB/octave
Niveau de Sortie: (en circuit ouvert)	Stéréo 90° : -42 dB (7.9 mV) dB réf 1V à 1Pa* Stéréo 127° : -41 dB (8.9 mV) dB réf 1V à 1Pa* Centrale : -36 dB (15.8 mV) dB réf 1Và 1Pa* Latérale : -36 dB (15.8 mV) dB réf 1V à Pa*
Impédance:	50 Ohms
Niveau de Pression Acoustique Maximale :	Centrale : 149 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D Latérale : 159 dB SPL, avec atténuateur 10 dB (nominal)
Bruit :	Stéréo 90°: 25 dB SPL Stéréo 127°: 16 dB SPL Centrale : 15 dB SPL Latérale : 17 dB SPL
Dynamique (Typique) **:**	Centrale : 134 dB, 1 kHz à SPL Max Latérale : 132 dB, 1 kHz à SPL Max
Rapport Signal/Bruit:	Stéréo 90° : 69 dB, 1 kHz/Pa Stéréo 127° : 78 dB, 1 kHz/Pa Centrale : 79 dB, 1 kHz/Pa Latérale : 77 dB, 1 kHz/Pa
Alimentation Fantôme:	48V DC, 6.4 mA typiques (total des 2 canaux)
Commutateurs:	90°, 127°, M-S; plat, attén. des graves; atténuateur 10 dB (nominal)
Poids:	517 g
Dimensions:	Longueur 193 mm, Ø maximal du corps 53,4 mm
Connecteur de Sortie:	Type XLRM intégré à 5 broches
Câble:	Câble stéréo blindé, enveloppe vinyle, à 8 conducteurs de 5m de long, avec connecteur de type XLRF 5 broches du côté du microphone, et deux connecteurs de type XLRM 3 broches du côté de la sortie
Accessoires Fournis:	Suspension AT8449 pour pieds filetés 5/8"-27; adaptateur fileté 5/8"-27 à 3/8"-16 ; pochette anti poussière ; étui de protection
Code EAN :	4961310106676

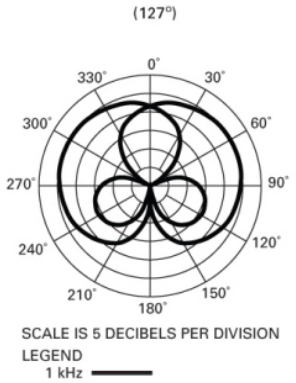
* 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94dB SPL

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable.









audio-technica.
always listening

Audio-Technica Limited, Technica House, Unit 5, Millennium Way, Leeds LS11 5AL England
Audio-Technica SAS, 11 rue des Pyramides, 75001 Paris, France
Audio-Technica Niederlassung Deutschland, Lorenz-Schott-Str.5, D-55252 Mainz-Kastel, Germany
Audio-Technica Central Europe Ltd, Fogado u. 3, Budapest 1107, Hungary
©2014 Audio-Technica, **www.audio-technica.com**